

2026 年度 湘南画塾油彩コース 第 2 クール プログラム

今年度のテーマ : スケッチ・下図・本画制作

詳細なデッサンとは異なりスケッチは対面する物の印象を手早く捉えることを目的とします。その先の「本画」を制作するために必要な情報は何か見据え、得られた印象を作品という形にするための完成予想図が下図です。そこには構図や配色の計画も含まれます。完璧な設計図を描くことは必要ではありませんが、制作の道筋をイメージしてみる事は大切だと思います。

◆課題Ⅰ：石膏像のある静物 9月14日、28日、10月5日（月曜）

教室中央に石膏像を中心テーマとするモチーフを組みます。石膏像に添えていくつかのモチーフを配置します。モチーフと背景の関係に注意しながら全体の構図を考えましょう。

◇持ち物

エスキース用スケッチブック、デッサン用具、色材
油彩用具一式、キャンヴァス 20 号まで

◆課題Ⅱ：人物 10月19日、11月2日、16日（月曜）

ポーズⅠ、Ⅱ、Ⅲは各2ポーズ（10分×2）で、ポーズⅣはⅠ～Ⅲの中から多数決で固定ポーズを決め、デッサン又はクロッキー（20分）します。

2日目以降は油彩の制作になりますが、前もって下図を作り、構図や背景について検討しておいてください。

◇持ち物

エスキース用スケッチブック、デッサン用具、色材
油彩用具一式、キャンヴァス 20 号まで