

油画コース

1

2026年4月～6月 第1クール

<26年度のテーマ：スケッチ・下図・本画制作>

詳細なデッサンとは異なり、スケッチは対面する物の印象を手早く捉えることを目的とします。その先の「本画」を制作するために必要な情報は何か見据え、得られた印象を作品という形にするための完成予想図が下図です。そこには構図や配色の計画も含まれます。完璧な設計図を描くことは必要ではありませんが、制作の道筋をイメージしてみる事は大切だと思います。

4月13日(月) 卓上静物

4月20日(月)

- ①学院のモチーフ（グラス、コップ、皿など）に皆さんが描きたい物を組み合わせ、各自モチーフを組み、スケッチ、下図を制作します。
②下図を基に油彩で本画の制作、講評では下図と併せて成果を確認します。

◇持ち物
モチーフ（野菜果物、描いてみたい物何でも）
エスキース用スケッチブック、デッサン用具、色材
油彩用具一式、キャンヴァス 20号まで

5月11日(月)

5月25日(月) 風景

学院周辺や窓から見える風景に取材して描いてみます。

6月8日(月)

- ①教室に集合の後、学院周辺など各自取材、スケッチします。風景に限らず街角で見かけた物、片隅なども良いでしょう。構成を考えて下図を制作します。
②下図を基に本画を制作します。講評では下図と併せて成果を確認します。

6月22日(月)

◇持ち物
エスキース用スケッチブック、デッサン用具、色材
油彩用具一式、キャンヴァス 20号まで