

絵具の扱い方だけでなく、様々なアーティストの作品紹介を交えながら「絵画表現とは何か？」を学びます。人物や風景など、モチーフの幅もグッと広がります。

1月6日(月) 実習：アクリルでグリザイユ

グリザイユはグレーの地に白黒で陰影描写する古典技法です。白黒の層が乾いたら、油彩などを用いた透明の絵具層で固有色を彩色します。今回は白黒のアクリル絵具で描いてみます。

<持ち物>

・モチーフ（各自卓上）：明度差（濃淡差）があるもの2種、描きたい物があればお持ちください。

画塾でも小物を準備しておきます。

・用具一式：お手持ちであればアクリル絵の具、軟毛の彩色筆・面相筆などご用意ください。

1月13日(月)

★キャンバス（15×15cm）と基本的な画材は画塾にて用意致します。

2月13日(木)～18日(火) 湘南画塾展 @ 鎌倉芸術館

3月17日(月) 花のある静物

生花をモチーフに描きましょう。

2週連続になりますので、キャンバスはいつもより小さめ（8～10号）がお勧めです。

3月24日(月)

<持ち物>

キャンバス、油彩用具一式、スケッチブックなど